

Spettacoli

MACERATA
CULTURA / SOCIETÀ

CAMERINO IL COMICO MACCHINI STASERA AL CITYPARK

UNO SPETTACOLO per portare un po' di «allegria e solidarietà» alla comunità terremotata di Camerino. Arriva questa sera sul palco della geostruttura del City Park il comico Piero Massimo Macchini con lo spettacolo 'Naftalina', organizzato con la collaborazione del Comune e dell'Università nell'ambito delle iniziative 'Help for Camerino'. L'iniziativa è promossa da H-earth e risparmiovirtuoso in collaborazione con Ram System, Multiradio, Radio Linea, Italy Rebel Sound e pizzeria Etoilé, con la produzione di Lagrù e MarcheTube. Ingresso gratuito.



PORTO RECANATI

Caporaso:
«Leggerò ai bimbi
i brani dei miei libri»

LETTURE ad alta voce dalle 9 alle 12 per i bambini dell'istituto Medi di Porto Recanati. «Leggerò – spiega lo scrittore d'infanzia Gianluca Caporaso – diversi estratti dei miei libri, ma ci sarà tempo anche per parlare e fare domande».

Caporaso, di cosa parlano i suoi libri?

«Scrivo libri di letteratura d'infanzia e finora ne ho pubblicati tre. Il primo, *I racconti di Punteville*, parla di città fantastiche che si chiamano come i segni di punteggiatura, ovvero «Punto», «Virgola», «Esclamativo». E ogni città ha una particolarità fantastica, in quella di «Puntini Puntini» può succedere di tutto. Il libro è alla quarta ristampa e ha venduto sulle 6mila copie».

Ma non è l'unico.

«Sì, il secondo, uscito nel 2015, si chiama *Appunti di geofantastica* e anche qui parla di città fantastiche, giocando con i nomi di città già esistenti. Ad esempio un racconto è sulla città di Metaponto, che nella fiction narrativa diventa una città dove stranieri e indigeni si incontrano a metà strada e via dicendo. Anche qui 6mila copie vendute e sta alla terza ristampa. L'anno scorso è uscito *Catalogo aggiornato delle patamacchine*».

Il suo è quindi un buon successo letterario?

«Sì, diversi miei racconti sono nelle antologie per Elementari di Mondadori, Lisciani, Fabbri. Faccio poi circa 80 tappe all'anno per l'Italia tra presentazioni di libri, letture e corsi di scrittura fantastica».

Chi sono i suoi maestri?

«Rodari è un riferimento assoluto. Ma ci metterei anche Borges, Omero, Calvino e Ovidio per *Le metamorfosi*».