



**SETTIMO GIORNO** BIBLIOTECA DI FAMIGLIA

di Mariapia Bonanate

# Un travolgente amore estivo tra la ricca inglese e il giardiniere toscano

Due nipoti, alla morte della nonna, trovano diari e foto che le riportano al primo dopoguerra in una villa in campagna, quando nacque un idillio impossibile tra venti di rivolta



**A** leggria tanta leggerezza, quella evocata dal titolo, in questo romanzo di esordio di **Diletta Pizzicori**. È la leggerezza di una natura che canta la vita, i suoi colori e profumi. È quella dell'età giovane, da ricordare anche quando gli anni vorrebbero disperderla, degli amori da proteggere nella loro intimità più segreta, ma anche degli affetti familiari, dei rapporti fra le generazioni che nella quotidianità intessono un filo tenace di memorie, di valori, di consegne.

**Tutto questo racchiuso dentro a due date, 1919 e 1993, e due Paesi, Inghilterra e Italia**, che si dividono la vicenda narrata, dedicata dall'autrice «alla mia famiglia italiana e a quella inglese» che l'hanno ispirata. Inizia a Oxford, quando due nipoti, alla morte della nonna, ritrovano diari e fotografie che ne raccontano un'esistenza mai trapelata.

Si chiamava Leticia Parker e non aveva mai lasciato affiorare l'amore sbocciato, quando era una ragazza, nella villa in Toscana, dove la sua famiglia possedeva poderi e trascorrevano le estati. **Cuore geografico della sua storia segreta è Meretto, minuscolo borgo nella Valle di Bisenzio, chiamato Terra promessa** per la fertilità dei suoi terreni, i rigogliosi campi di grano che i mezzadri coltivano con devota dedizione per i padroni, che non disdegnano di familiarizzare con la gente. I Parker vi ritornano, finita la Grande Guerra, dopo una lunga assenza, con la figlia Leticia che si è trasformata in una giovane donna solare e radiosa, lo sguardo indomabile. Una visione



che incanta tutti e rapisce per sempre il cuore di Primo, giovane e prestante giardiniere, suo compagno di giochi durante l'infanzia.

Il mondo idilliaco nel quale i due bambini facevano le loro gioiose scorribande non esiste più, cancellato dalle ferite della guerra, dal malessere della gente che patisce la fame. C'è nella valle un vento di ribellione, sommosse, tentativi di creare una Repubblica dei Soviet. Tanta furia arriva anche a Meretto, ma la quiete dei boschi, il calore della terra rivoltata, riescono a custodire l'amore che germoglia fra i due giovani. Mentre Primo si abbandona a un viaggio imprevisto, Leticia scopre nella natura incontaminata tutto ciò che non ritrova nelle stanze opprimenti delle sue dimore signorili, nei riti obbligati dalle convenzioni sociali. Si sente libera di poter vivere quell'amore segreto che sdoppierà la sua vita.

**I NOSTRI ANNI LEGGERI**



di Diletta Pizzicori, Sperling & Kupfer, pp. 276, € 16,90

**GIOVANE ESORDIENTE**

Diletta Pizzicori è nata a Firenze nel 1990 ed è cresciuta a Vaiano, alle porte di Prato, dove abita. Questo è il suo primo romanzo.

**I BEST SELLER DELLA SETTIMANA**

TITOLO CONSIGLIATO: 👍 TITOLO SCONSIGLIATO: 👎 TITOLO DISCUTIBILE: 🗨️ FONTE: W



**TRE**  
di Valérie Perrin  
E/O



**DUE VITE**  
di Emanuele Trevi  
Neri Pozza



**L'INVERNO DEI LEONI**  
di Stefania Auci  
Nord



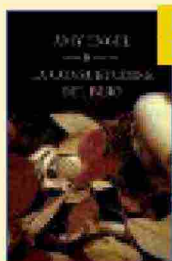
**CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI**  
di Valérie Perrin  
E/O



**LA CANZONE DI ACHILLE**  
di Madeline Miller  
Marsilio



**VECCHIE CONOSCENZE**  
di Antonio Manzini  
Sellerio Editore  
Palermo



**LA CONSUETUDINE  
DEL BUIDO**

★★★★☆

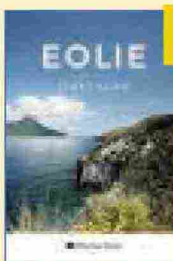
di Amy Engel,  
HarperCollins,  
pp. 280,  
€ 17,50

PAGINE GIALLE

**UNA BRUTALE VERITÀ**

Eva Taggert è una donna dura. Sopravvissuta a una madre violenta, drogata e manipolatrice insieme al fratello Cal, poliziotto del loro paesino tra i monti del Missouri, ha una sola, enorme gioia nella vita: sua figlia Junie. Ma una mattina Junie viene trovata sgozzata nel parco giochi, come la sua amichetta Izzie. Eva rischia di spaccarsi in mille pezzi, ma alla fine reagisce. La polizia non ci si raccapezza e così decide di trovare lei l'assassino di sua figlia, facendo leva sull'eredità di determinazione e ferocia che le ha trasmesso la vituperata madre. Alla fine la verità salterà fuori, amarissima, con tutta la brutalità di Eva.

Roberto Parmeggiani



**EOLIE -  
ISOLE SLOW**

★★★★☆

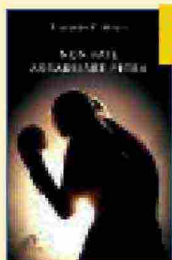
Slow Food,  
pp. 240,  
illustrato,  
€ 22,90

GUIDE

**IL CUORE DELLE PERLE SICILIANE**

Per scoprire l'anima più profonda delle Eolie questa originale guida segue tre percorsi: "Isole", un'introduzione al territorio, le spiagge, i luoghi e i borghi da visitare, i sentieri, le modalità di trasporto, indicazioni per il soggiorno; "Sole", un'esplorazione dei prodotti locali - il capperone, la malvasia, i grani tradizionali, i formaggi, i dolci - e la voce di chi li produce; infine "Isolani", l'incontro con persone che vivono nel territorio, affascinati dalla sua natura e cultura, che hanno dato vita ad attività di particolare interesse. Suggestive le fotografie di Marco Varoli e le illustrazioni Silvia Gherra.

Paolo Perazzolo



**NON FATE  
ARRABBIARE PETRA**

★★★★☆

di Riccardo C. Mauri,  
Paoline,  
pp. 232,  
€ 14,00

LIBRI PER RAGAZZI

**CRESCERE CON I GUANTONI**

Petra è una ragazza anonima, con pochi amici e un amore impossibile per un compagno di classe che ha occhi solo per Erika, la più bella. Vive da sola a Milano col padre da quando la madre se ne è andata: una ferita profonda per lei. Un giorno capita per caso in una palestra di boxe femminile ed è subito amore per quella disciplina dura ma che l'aiuta a tirare fuori tutto il suo carattere. Efficaci le descrizioni di allenamenti e combattimenti: si vede che Riccardo Mauri (autore di *Le iene*) è un esperto di boxe e rende perfettamente le dinamiche sportive ed emotive. Con la prefazione di Irma Testa.

Fulvia Degl'Innocenti



**TEMPO  
AL TEMPO**

★★★★☆

di Gianluca Caporaso,  
Salani,  
pp. 84,  
€ 12,00

POESIA

**IL GUSTO DI ATTESE E RIMPIANTI**

Gianluca Caporaso, con le delicate illustrazioni di Francesca Cosanti, firma un libro inusuale, quasi "sospeso": una raccolta di rime per adulti e bambini che mescola il sapore antico delle filastrocche alla freschezza di un linguaggio poetico che fa riflettere. Il filo conduttore è il tempo in tutte le sue molteplici forme, concrete, visibili, ineluttabili, ma anche come condizione dell'anima. Ecco, dunque, prendere forma la semplicità delle viglie, la nostalgia preziosa dei ricordi, l'amarrezza dei rimpianti per le occasioni perse o l'entusiasmo travolgente per ciò che deve ancora iniziare.

Alberto Picci

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**



**ROBERTA  
SPADOTTO**

Giornalista  
milanese al suo  
primo romanzo

**«Ascoltiamo  
le nostre  
emozioni»**

di Michela Gelati

**B**ivi della vita, ricordi lontani che tornano a riaffiorare sono al centro dell'avvincente romanzo di **Roberta Spadotto** *Ti verrò a trovare in sogno* (Fratelli Frilli). Due uomini - Fulvio, un dolore nascosto per anni, e Giacomo, padre e marito insoddisfatto -, si incontrano casualmente a un semaforo di Milano. Uno sparo cambierà le loro vite per sempre.

**Da dove sei partita?**

«Tempo fa, andando al lavoro, mi fermavo sempre allo stesso incrocio. Pensavo a cosa sarebbe successo se fosse arrivato un uomo a spararmi senza motivo. Da questa immagine è nato il libro: una struttura a X, in cui i destini apparentemente slegati dei personaggi si incontrano. Ma c'è sempre un motivo, a patto di volerlo cercare come fa la pm del romanzo».

**Il passato torna sempre?**

«Il libro è dedicato agli amori non compiuti, che però continuano a dar senso alla vita. Le emozioni bisogna farle emergere, affrontarle anche se provocano dolore perché la verità, in qualche modo, salva».

**La crisi di Giacomo si acuisce con la paternità: perché?**

«Un figlio fa paura perché è uno spartiacque tra una vita di possibilità e una di responsabilità. Costringe a crescere, mentre è propria dell'essere umano la necessità di lasciarsi aperte tutte le possibilità».

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★★★★  
BELLO ★★★★★ CAPOLAVORO ★★★★★