

Libri

Il piacere della lettura

Le poesie ispirate (anche) da Klee, Kandinskij, Chagall

I luoghi della vita e dell'arte Le rime vagabonde di Caporaso

Scrive storie e le racconta. Soprattutto ai bambini, di tutta Italia, ai quali dice quando li incontra (rigorosamente di persona): «Ora scatenate la vostra fantasia». Gianluca Caporaso, classe 1973, da Potenza, è appunto un cantastorie, merce rarissima in un tempo così affogato nel digitale. Lui gioca con le parole e con le parole stimola i più piccoli che, nei suoi tour per la Penisola, conosce nelle scuole, nelle librerie, in qualsiasi spazio dove è possibile raccontare storie (sempre fantastiche).

Ora, dopo alcuni successi che gli sono valsi anche il premio Elsa Morante Ragazzi, torna in libreria per Salani con un nuovo lavoro dal titolo *Dove sei? Rime senza fissa dimora*. In 112 pagine ha raccolto poesie dedicate ai luoghi della vita e ispirate all'arte di Kandinskij, Klee, Monet, Chagall, attraversando case, passando per strade, piazze, chiese, bar e supermercati, incontrando il vento, il mare, i fiumi. Li chiama «vagabondaggi poetici».

«Quando ero bambino – racconta – e chiamavo un amico per

chiacchierare un po' era inutile chiedergli dove si trovasse, perché l'unico telefono che aveva era a casa. Oggi se chiamo qualcuno la prima domanda che faccio è: Dove sei? E lui potrebbe essere al mare, a casa, al bar. Dappertutto. Un inno al Dappertutto. Da qui – conclude – nasce questa raccolta di rime che se ne vanno in giro per i luoghi della vita nel tentativo di dirli, raccontarli, dare loro una luce che i luoghi stessi non sapevano di avere, che è una delle grandi missioni della poesia e dell'arte: rendere visibile quello che pure si trova davanti ai nostri occhi».

Caporaso sa con le sue parole catturare l'attenzione di ragazzini e adulti, perché con lui si viaggia nelle emozioni, in altri mondi, perché in un mondo pieno di immagini ora la sfida vera è quella di inventarsi qualcosa, una storia, una filastrocca, una poesia, davanti magari a un foglio bianco. Ed è questo che fa nei laboratori di scrittura fantastica popolati magari da balene in volo, pappaceronti e serpestrelli – sono alcuni dei suoi personaggi



Gianluca Caporaso

–, dove promuove la lettura e la narrazione. Per Salani, Caporaso ha pubblicato *Tempo al tempo*, raccolta di 37 filastrocche sui tanti tempi del tempo, e nel settembre del 2022 *Il Signor Conchiglia*, un racconto sulle vicende di un bambino che sogna di arrivare dall'altro lato del mare. Il libro ha vinto i premi Elsa Morante Ragazzi 2024, Libro Aperto Festival 2023 ed è stato candidato al Premio Strega Ragazzi e Ragazze 2023.

Matteo Naccari

Dove sei? Rime senza fissa dimora
di Gianluca Caporaso

Salani
120 pagg., 13,90 €



Il pamphlet di Omar El Akkad

La tragedia dei palestinesi nel silenzio ipocrita dell'Occidente

Il titolo, come si dice, è tutto un programma, e *Un giorno tutti diranno di essere stati contro* (Gramma Feltrinelli) non tradisce le attese. È un pamphlet urtante, diretto, di sgradevole ma necessaria lettura per tutti quelli – tutti noi – che da venti mesi stanno assistendo a quello che è stato definito “un genocidio in diretta streaming”. Omar El Akkad, giornalista e scrittore canadese di origine egiziana, ha scritto un testo che meriterebbe d'essere letto e discusso nelle Scuole di giornalismo, ma riguarda anche i cittadini comuni, perché attorno all'aggressione israeliana nella Striscia di Gaza dopo gli attentati di Hamas del 7 ottobre 2023 si è formato un sistema di ipocrisie, eufemismi e reticenze che col passare del tempo e il sommarsi delle efferatezze ha tolto alle opinioni pubbliche occidentali quell'aura di civiltà e superiorità che ben conosciamo.

«Per ora – scrive per esempio El Akkad – cavilliamo su come ci fanno sentire certe parole. È una specie di passatempo. Qua-

si ogni giorno un autorevole opinionista o un esperto di qualche think tank o un portavoce dello stesso presidente degli Stati Uniti si finge scandalizzato di fronte a parole come “genocidio” e “occupazione”, le trova offensive, denigratore, rozze. Da mesi, praticamente ogni singolo giorno vedo immagini di bambini mutilati, giustiziati, morti di stenti. Corpi in brandelli. Genitori che seppelliscono figli. Con il tempo, non ci sarà nulla di particolarmente controverso nell'usare queste parole per descrivere le cose per cui sono state create». E così via.

Occorre chiedersi se non abbia ragione El Akkad a dire che un giorno ci chiederanno che cosa abbiamo fatto, e mentiremo. O resteremo muti.

Lorenzo Guadagnucci

Un giorno tutti diranno di essere stati contro
di Omar El Akkad

Gramma Feltrinelli
192 pagine, 18 €



Traspirazione eccessiva?

La soluzione è **TraspireX®**, l'antitranspirante roll-on.

- ✓ Efficace a lungo sin dalla prima applicazione
- ✓ Controlla la sudorazione eccessiva ed elimina i cattivi odori
- ✓ Si assorbe subito e non macchia i vestiti
- ✓ Formula Unisex senza profumo, in versione **Classic** e **Pelli Delicate senza alcool**

Prova TraspireX®
e la traspirazione non sarà più un problema!

**DERMATOLOGICAMENTE
TESTATO**

**A SOLI
9,90€**



In farmacia, parafarmacia
e nei negozi specializzati

traspirex.it

TraspireX®

L'antitranspirante