

Le cime di Arturo

Gianluca Caporaso,
ill. di Giulia Tomai
Salani, 2026, 112 p.
€ 13,90 ; Età: dai 6 anni



Non è facile raccontare la solitudine dell'infanzia, non è facile dirne la rabbia che a volte nasce quando un bambino si riconosce in un limite che sembra insormontabile, in una differenza a cui non sa fare fronte. Gianluca Caporaso non racconta una storia, attraversa l'infanzia. Si mette in ascolto del non detto, di quello che non si riesce a raccontare se non con la rabbia. Giulia Tomai restituisce con le sue illustrazioni i passaggi che Arturo compie per far pace con quelle lettere che ballano, con le piccole cose a cui dare importanza, quelle con cui riempire le valigie per affrontare il lungo viaggio della vita. Una particolarità dell'infanzia sono le domande, la sete di sapere, di capire, di stare insieme ed essere visti, riconosciuti. Poche volte però si riesce a sentire davvero le silenziose richieste di aiuto che arrivano dai bambini. "Mamma

La poesia come rifugio dall'incendio

io brucio, lo vedi l'incendio? Vorrei chiederglielo ma non lo so dire. E lei non sa capire. Anche se è la mia mamma". Quella di Arturo è la storia di un bambino che porta il nome di una stella, del libro che sua madre sta leggendo da-

vanti al mare e di un poeta amato da suo padre. La storia di ogni bambino è quella di chi lo desidera, e che sa bene che crescere sarà un'avventura oltre misura. Con poesia e molta arte – componenti preziose nei lavori di Caporaso – Arturo affronterà l'incendio che brucia il suo cuore, la sua voglia matta di essere come e con gli altri. Ci sono poi, fortunatamente, incontri che sono piccoli semi, e se anche all'inizio un seme non è nulla, nella sua piccola insignificanza, come tutte le piccole cose metterà radici. La realtà non basta a nessuno, soprattutto ai bambini che hanno bisogno di avere accanto adulti capaci di mostrare cose mai viste e di accompagnare a misurare quelle impossibili. La fantasia potrà servire a trovare il proprio passo, vedere la luce quando tutto è buio. Servirà per fare pace con i propri limiti e riderne. I libri di Gianluca Caporaso sono fili tesi verso l'infanzia, partono da chi sa che quel momento della vita ha bisogno di essere sbrogliato, e poi sciolto, per tendersi verso il mondo.

Agata Diakoviez

Del buio non ho paura

Silvia Vecchini,
ill. di Qualzuno
Il castoro, 2026, 112 p.
€ 15,00 ; Età: dai 6 anni

LIBER

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

Estratto da LiBeR 151

Luglio - Settembre 2026

Silvia Vecchini, *Del buio non ho paura*, Il castoro, 2026, 112 p., € 15,00. La storia di un bambino che si affaccia al buio e si confronta con la paura, trasformando la paura in coraggio. Il libro è un viaggio attraverso la storia di Leonard, un bambino che si affaccia al buio e si confronta con la paura, trasformando la paura in coraggio.

LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI

LIBER 151

Speriamo che sia...
femminista

Nuovi linguaggi e
pratiche di genere
della Gen Z

Il femminismo
aveva bisogno di Barbie?
Dal film al dibattito,
di Jennifer Guerra

Come stanno i giovani
maschi, oggi?
Oltre i ruoli,
di Claudio Nader

Lea Melandri e la
"memoria del corpo"
tra femminismo
e pratiche di scrittura

Speciale Premio
Nati per Leggere 2026

Accademia dei Perseveranti

un nuovo passaggio, di affrontare con più consapevolezza il dolore che lo ha segnato.

Al telegiornale si parla di una ragazza scomparsa, *LiBeR* dice che si tratta di una vita. *Redazione e amministrazione* Fondazione Accademia dei Perseveranti Piazza Dante 23 - 50013 Campi Bisenzio (FI)

Tel. 055 8979403

E-mail: liberweb@idest.net

www.liberweb.it